

**PAUL
PARTS**

SOLITUDES ET COLLECTIVITÉS CRÉATRICES

**DU 6 AU 21
DECEMBRE**
PANTOGRAPHIE
2740 MOUTIER

mercredi, jeudi, vendredi: 18h00-22h00

samedi-dimanche: 14h00-20h00

6-7 décembre: projections - débats au Cinoche

PEINTURES, FILMS, PERFORMANCES, MUSIQUE, THÉÂTRE

Prélude

Avec le soutien de la

Loterie Romande

Pour sa seconde manifestation pluridisciplinaire, le Collectif pour la culture réunit deux démarches dont il se sent solidaire.

En suscitant des collaborations entre des artistes et des détenus, **l'association Prélude à Lausanne** (pôle de coordination d'actions culturelles en prison) mise sur le travail de création comme levain de l'identité.

Une dynamique riche en échanges, à travers laquelle les perspectives se renouvellent et se décloisonnent pour tout un chacun, conduisant à la réalisation d'œuvres visibles par le public.

Résultats et aperçus se côtoient pour la première fois au **Pantographe** et au **Cinoche** pour une réflexion élargie avec le public, en présence des divers protagonistes.

Olivier Company fut l'un d'eux en tant que vidéaste d'un projet théâtral. Le Pantographe se fait également le témoin de son parcours de peintre. Un travail qui percute par sa force et son énergie, son étude et sa liberté; volonté de ne se laisser circonscrire par rien d'autre que ce qui s'impose dans le déploiement d'une peinture. Un parcours artistique qui s'inscrit dans la durée, dans la solitude de l'atelier et dans un face-à-face exigeant avec la peinture vécue.

EXPO PERMANENTE

Come Alone. Peintures et dessins de Olivier Company.

«Dans une peinture, l'enfermement est toujours le point de départ. - La peinture est crainte.

Et puis le cadre se dépasse (Freedom).

Il est aussi question de solitude parce que la peinture ramène à ce qu'il y a au-dedans de soi, là où on n'est que seul.

Dans une exposition, c'est ça qui se partage.»

Mettre son je en jeu et se reconnaître, 5 autoportraits. Atelier arts plastiques proposé par Gabriella Zalapi, peintre, et Bruno Munari, médiateur social, avec les jeunes résidents du Centre éducatif fermé de Pramont (VS).

Œil Ouvert en prison. Courts-métrages réalisés par les participants d'un atelier cinéma animé par Denise Gilliland, cinéaste, aux Etablissements de la Plaine de l'Orbe (EPO, VD). Ils y parlent de liberté, de suicide, de la culture de patates ou de l'histoire des EPO.

A la faveur de la nuit. Film de Olivier Company à partir de la création théâtrale *Nulle part mais surtout hors du monde* au Théâtre St-Gervais (GE), une collaboration entre professionnels, détenus en semi-liberté ou conditionnelle, anciens détenus et amateurs.

PROGRAMME PONCTUEL

Article 43. Long-métrage documentaire de Denise Gilliland qui retrace l'aventure cinématographique et humaine *Œil ouvert en prison* et pénètre plus en profondeur dans l'univers carcéral de notre pays.

Matin brun de Frank Pavloff. Allégorie théâtrale

«(...) *Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous?*»

Réalisation: Arsène gentleman comédien, Gilles Strambini et Delphine Horst, artisans de *Nulle part mais surtout hors du monde*. Costumes: Julia Studer

Cancers. Perfo - son & peinture live

Ambre Rodrigues: Voix, danse

Daniel Barbezat: Basse, bande son

MC Stalk®: Voix

O Company: Peinture live

Rynox et La Gale. Rap - Lausanne

Fils du facteur. *Dj Kône, Triloque et Los* - Rap - Genève

Soirée chanson à texte. programme à paraître

Je sens déjà les plumes... Création théâtrale collective d'élèves de l'Ecole de Culture Générale à Delémont.

Mise en scène: Anaëlle Bernard

Jeu: Célia Bertholet, Ana Radic, Dimitri Lovis, Claire-Anne Brückert

Costumes: Margot Spitznagel.

A travers crises et utopies, quatre jeunes que tout sépare décident d'utiliser une vieille locomotive trouvée dans un hangar pour partir ensemble en Russie.

Exposition permanente du 6 au 21 décembre 2008

Ouverture du mercredi au dimanche

me-je-ve de 18h à 22h, sa-di 14h-20h

PROGRAMME PONCTUEL

Samedi 6 décembre 2008

AU CINOCHE

- 14h00 Article 43
15h45 5 courts - Œil ouvert en prison
16h30 débat *

* Débat en présence de la réalisatrice Denise Gilliard, la fondatrice de Prélude Anne-Laure Sahy, et Bernhard Baeriswyl, participant.

AU PANTOGRAPHE

- 18h00 apéro / vernissage
19h00 Matin brun
19h45 A la faveur de la nuit
20h30 discussion

**Forfait (la journée complète) 20.-
Pantographe 12.-
Cinoche 12.-**

PERFORMANCES, MUSIQUE, THEATRE

- ve 12 - 20h30: Cancers + Rynox et la Gale + Fils du facteur
sa 13 - 20h30: Matin brun + soirée chanson à texte
di 14 - 17h00: Matin brun
ve 19 - 20h30
sa 20 - 20h30 } Je sens déjà les plumes...
di 21 - 17h00

entrée 15.- (prix conseillé)

WEEK END EVENEMENT

Dimanche 7 décembre 2008

AU PANTOGRAPHE

- 14h00 Matin brun
15h15 A la faveur de la nuit
16h00 débat *
16h45 apéro

* Débat en présence de Delphine Horst, Arsène gentleman comédien et Gilles Strambini, artisans de la pièce *Nulle part mais surtout hors du monde*, ainsi que d'Anne-Laure Sahy.

AU CINOCHE

- 18h15 Article 43
20h00 5 courts - Œil ouvert en prison
20h45 discussion



**En lien avec la manifestation:
Projections les mardis à 20h30
à l'esPerANTO, espace à idées du Pantographe**

Le Pantographe
Rue industrielle 123
2740 Moutier
www.myspace.com/pantographe