

la glace et le prisonnier

Passer d'une cellule à la scène, de l'effacement forcé à la mise en lumière. Cette démarche insolite, plusieurs détenus genevois l'ont tentée sur l'invitation de Delphine Horst, comédienne romande, qui, l'an dernier, a mené avec eux un atelier de jeu. Et le résultat de *Nulle part mais surtout hors du monde* est impressionnant. D'un côté, *Les Racontars arctiques*, de Jorn Riel, qui restituent la conquête douloureuse du Grand Nord. De l'autre, ces hommes en semi-détention, dont le rapport à soi et aux autres est brouillé par la mise à l'écart de la société, mais qui trouvent un ton, à la fois brut et chaleureux, pour dépasser leur situation. Au final, un spectacle émouvant où, de la banquise à la prison, des igloos de pudeur fondent dans un même désir de s'affranchir.

Nulle part mais surtout hors du monde, du 9 au 13 avril au Théâtre 2.21, rue de l'Industrie 10 à Lausanne, tél. 021-311 65 14; les 16 et 17 avril au Théâtre du Pommier, rue du Pommier 9 à Neuchâtel, tél. 032-725 05 05, www.ccn-pommier.ch.



© Isabelle Meister